Программа фестиваля социальной фотографии
«Взгляды: Преодолевая границы»

2-4 декабря 2022 года
Новая сцена Александринского театра

2 декабря 2022 года, пятница

Приветственный кофе-брейк

18.00 Открытие выставки социальной фотографии
На выставке будут представлены работы фотографов-документалистов, исследующих жизнь людей с особыми потребностями.
Участники: Мария Гельман, Евгения Жуланова, Кристина Сырчикова, Лиза Жакова, Ксения Иванова, Светлана Булатова.
Также в рамках выставки будет представлена серия фотографий, созданных ребятами с аутизмом и их нормотипичными сверстниками в рамках инклюзивной фотомастерской «АУТ-ФО» (руководитель Алексей Сивков).

18.20 - 18.50 Открытие фестиваля, представление программы фестиваля

19.00 Лекция фотографа Светланы Булатовой: «Фотограф и НКО: опыт взаимодействия»
Лектор расскажет о работе над репортажами и долгосрочными проектами на социальные темы. А также поделится опытом сотрудничества с НКО и благотворительными фондами. В ходе лекции предусмотрено введение в историю социальной фотографии, дискуссия об этике фотографа-документалиста.

Светлана Булатова *– независимый документальный фотограф, преподаватель, член попечительного совета международной организации Women Photograph. Фотографии автора публиковались в российских и международных изданиях, среди которых National Geographic (USA, UK), Reuters, British Journal of Photography, «Русский репортёр», «Новая газета», «Такие дела». Член жюри фотоконкурса «Взгляды – 2022».*

3 декабря 2022 года, суббота

13.00 Лекция фотографа Олега Климова «Непридуманная фотография»

Фотография – это процесс коммуникации между человеком и реальностью, между людьми в обществе. Фотография может способствовать пониманию, а может вводить человека в заблуждение, поэтому единственным критерием документальности была и остаётся внутренняя честность фотографа и его совесть. В рамках встречи лектор расскажет слушателям об особенностях развития документальной фотографии в нашей стране и опыте использования фотографии в качестве терапии в психоневрологических интернатах и психиатрических больницах.

Олег Климов *– фотограф-документалист, преподаватель. Соучредитель фонда поддержки документальной фотографии Liberty.su. Фотографии автора публиковались в российских и международных изданиях, среди которых Time, Stern, Le Monde, Известия, Огонёк.*
Освещал вооруженные конфликты на территории бывшего СССР, в Восточной Европе и на Ближнем Востоке.
Персональные выставки проходили в Брюсселе, Амстердаме и многих российских городах.

14.30 Лекция фотографа Артёма Лежепёкова «Формы презентации фотографии в сети»

Автор и участники обсудят способы и новые формы представления фотографии в интернете. Артём Лежепёков поделится опытом создания тематических веб-зинов и рассмотрит особенности воздействия социальной фотографии в условиях переизбытка визуализации. Среди тем обсуждения – создание и работа виртуальной фотогалереи.

Артём Лежепёков *– фотограф, участник программы по визуальной документации повседневной жизни России «CloseUpRussia documentary photography program». Соавтор виртуальной галереи F11. Участвовал в разработке сайтов фонда поддержки документальной фотографии Liberty.su и проекта о жизни в моногородах «Невидимые города».*

Перерыв

18.00 Публичная дискуссия «Социальная фотография сегодня»
К участию приглашены: фотографы Олег Климов, Светлана Булатова, Дмитрий Марков, Алексей Сивков, Андрей Чапаев – руководитель гуманитарных программ «Ночлежки», Анна Каменева – режиссер видеостудии Санкт-Петербургской ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ», представители некоммерческих организаций и благотворительных проектов.
Какие актуальные задачи стоят перед социальной фотографией в современном мире? Как трансформировалось практика фотографа, снимающего на социальные темы, в последние десятилетия? Что становится главным в практике фотографа, следующего гуманитарным целям: эстетика или сообщение? Как «работает» фотография в условиях переизбытка визуального? Эти и другие вопросы обсудят гости, фотографы и представители НКО в рамках открытой дискуссии.

4 декабря 2022 года, воскресенье

12.30 Начало работы выставки победителей Международного фотоконкурса «Взгляды – 2022»

13.00 Мастер-класс #несерьезнаяфотография #портретнапамять
Ведущий: фотограф Алексей Сивков, руководитель инклюзивной фотомастерской «АУТ-ФО»

13.00 Мастер-класс по созданию фотокниг
Ведущий: Игорь Елуков - художник, работающий с фотографией.

15.30 Торжественная церемония подведения итогов и награждения победителей Международного фотоконкурса «Взгляды – 2022»

Дружеский фуршет

Закрытие фестиваля

ФОТОКОНКУРС ВЗГЛЯДЫ

ГАООРДИ

НОВАЯ СЦЕНА АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА